

第
35
回

市川市文化振興財団

参加者募集!!

新人演奏家コンクール

弦楽器部門

8月26日(金)

【自由曲】

審査員：大谷 康子、苅田 雅治、百武 由紀、小坂 裕子

声楽部門

9月2日(金)

【自由曲】

審査員：西野 薫、宮本 益光、森山 京子、小坂 裕子

ピアノ部門

9月7日(水)

【課題曲】

- ・ショパン〈エチュード〉op.10 または op.25 より任意の1曲 (但し、op.10-3、op.10-6、op.25-7は除く)
- ・ベートーヴェン〈ソナタ〉より任意の楽章 (繰り返しはなし)

審査員：江口 玲、中井 恒仁、森島 英子、小坂 裕子

管・打楽器部門

9月8日(木)

【自由曲】

審査員：平野 公崇、福川 伸陽、吉岡 アカリ、小坂 裕子

邦楽器部門

9月9日(金)

【自由曲】

審査員：長唄三味線／柴田 靖代、篠笛・尺八／竹井 誠、山田流箏曲／萩岡 松韻、邦楽囃子／三浦 正義、小坂 裕子

会場：市川市文化会館 小ホール

● 応募期間 ●

6月6日(月)～7月4日(月)必着

応募資格 弦楽器部門、ピアノ部門、管・打楽器部門【18歳～28歳】

声楽部門【18歳～33歳】

邦楽器部門【18歳～35歳】

※年齢はいずれも2022年4月2日現在。

※原則として第35回受賞記念演奏会に出演いただけることが応募条件です。

募集人数 各部門30名程度 ※応募者多数の場合は書類選考となる可能性があります。

参加費 10,000円 (参加費は納入後、いかなる理由があっても返金できません。)

入賞者 最優秀賞 各部門1名 (賞金3万円)

優秀賞 各部門若干名

入賞者による記念演奏会を開催後、市川市内各所さまざまな施設・会場でのソロやアンサンブルの演奏の機会が提供されます。

問合せ 公益財団法人市川市文化振興財団

新人演奏家コンクール担当 TEL 047-379-5111

*ホームページから要項・申込書をダウンロードできます。

<https://www.tekona.net>

後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会  ピティナ提携コンクール

コンクール入賞者による

第35回

受賞記念演奏会

11月26日(土) 13時開演予定

市川市文化会館 小ホール



第35回 市川市文化振興財団新人演奏家コンクール 募集要項

■趣旨

才能ある若きクラシック音楽家の発掘と育成

■募集部門

弦楽器部門、声楽部門、ピアノ部門、管・打楽器部門、邦楽器部門
〔三味線音楽・箏曲・地歌（三弦、胡弓を含む）・邦楽囃子（大太鼓等を含む）・尺八・篠笛〕

弦楽器部門、声楽部門、管・打楽器部門、邦楽器部門は自由曲。
ピアノ部門は課題曲。
各部門とも演奏時間は8分程度（審査員が止めるまで）です。

《ピアノ部門 課題曲（2曲）》

下記の①②について、それぞれ任意の1曲を選択し演奏してください。

①ショパン<エチュード>op.10またはop.25より任意の1曲
（但し、op.10-3、op.10-6、op.25-7は除く）

②ベートーヴェン<ソナタ>より任意の楽章（繰り返しはなし）

※管・打楽器部門以外は暗譜になります。

※邦楽器部門においてはグループ（4名まで）で出演できます。
グループ応募の詳細については市川市文化振興財団までお問合せ
ください。

※ピアノ部門以外の楽器は出演者が持参してください。
※入賞後、受賞記念演奏会用の曲目を提出いただきます。
コンクールと同一の必要はありません。

■応募資格

大学（大学院含む）、短期大学、専門学校の音楽課程の在学者、または卒業者、およびこれらと同等と認められる方のうち、下記の年齢条件を満たす方。ただし、これまでの入賞者、高校生は応募できません。

- ・弦楽器部門、ピアノ部門、管・打楽器部門 18歳～28歳
- ・声楽部門 18歳～33歳
- ・邦楽器部門 18歳～35歳

※年齢はいずれも2022年4月2日現在。

※原則として第35回受賞記念演奏会に出演いただけることが応募条件です。

■募集人数

各部門30名程度 ※応募者多数の場合は書類選考となる可能性があります。

■日程

弦楽器部門【自由曲】 2022年8月26日（金）

声楽部門【自由曲】 2022年9月2日（金）

ピアノ部門【課題曲】 2022年9月7日（水）

管・打楽器部門【自由曲】 2022年9月8日（木）

邦楽器部門【自由曲】 2022年9月9日（金）

※開始時間等の詳細は、7月下旬頃郵送にてお知らせします（時間の希望は受け付けません）。

表彰式 2022年10月6日（木）

受賞記念演奏会 2022年11月26日（土）

■会場

市川市文化会館 小ホール（千葉県市川市大和田1-1-5）

■参加費

10,000円 ※参加費は納入後、いかなる理由があっても返金できません。

■入賞者

各部門、最優秀賞1名、優秀賞若干名

■受賞特典

①受賞記念演奏会への出演。

②最優秀賞：金一封、賞状、記念品の贈呈。

優秀賞：賞状、記念品の贈呈。

※記念品は楯・受賞記念演奏会出演DVDとなります。

③市川市内各所で行われるソロやアンサンブル等のコンサートへの出演依頼。

会場例：市川市文化会館、行徳文化ホール1&1、芳澤ガーデン
ギャラリー、木内ギャラリー、アイ・リンク45階展望
施設、郭沫若記念館ほか

■審査員

◆弦楽器部門

大谷 康子

ヴァイオリン奏者、東京音楽大学教授
東京藝術大学客員教授

苅田 雅治

チェロ奏者、東京音楽大学教授
桐朋学園大学講師

百武 由紀

ヴィオラ奏者、東京音楽大学客員教授
愛知県立芸術大学名誉教授

◆声楽部門

西野 薫

声楽家

宮本 益光

声楽家、二期会会員、桐朋学園大学准教授
聖徳大学客員准教授、東京藝術大学非常勤講師
声楽家、藤原歌劇団団員
洗足学園音楽大学非常勤講師

森山 京子

◆ピアノ部門

江口 玲

ピアニスト、洗足学園音楽大学大学院客員教授
東京藝術大学教授

中井 恒仁

ピアニスト

桐朋学園大学教授・学部長・大学院研究科長
名古屋音楽大学客員教授

森島 英子

ピアニスト、聖徳大学音楽学部教授
沖縄県立芸術大学非常勤講師

◆管・打楽器部門

平野 公崇

サクソフォン奏者、東京藝術大学講師
東京音楽大学、洗足学園音楽大学他各講師

福川 伸陽

ホルン奏者、東京音楽大学准教授

吉岡アカリ

東京フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者
武蔵野音楽大学、洗足学園音楽大学講師

◆邦楽器部門

柴田 靖代（長唄三味線） 東京藝術大学准教授

竹井 誠（篠笛・尺八） 東京藝術大学講師

萩岡 松韻（山田流箏曲） 東京藝術大学教授

三浦 正義（邦楽囃子） 元東京藝術大学教授

◆全部門

小坂 裕子 ショパン研究者

市川市文化振興財団常務理事・アートディレクター

各部門50音順・敬称略（都合により変更になる場合があります。）

■申込方法

応募期間：2022年6月6日（月）～7月4日（月）必着

※参加費の支払いについては、下記支払方法をご確認ください。

①Eメール（応募専用）

[A]二次元コード【①】を読み取り

[B]入力用テンプレートを利用し本文に入力

[C]顔写真を添付の上送付

送付先：shinjin@ichikawa-bunka.or.jp

②応募フォーム（Google）

[A]二次元コード【②】を読み取り

[B]必要事項を入力・送信

[C]顔写真を添付の上送付

送付先：shinjin@ichikawa-bunka.or.jp

③一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会

（ピティナ）ホームページ

<https://partners.piano.or.jp/>

※提携コンクールとして申込ができてピティナ・ステージポイント
が加算されます。

※申込方法・参加費支払方法の詳細はピティナHPをご覧ください。



①財団 HP
(メール用テンプレート)



②応募フォーム
(Google)

■参加費支払方法

上記応募期間に申込後、3日以内に下記にて必ずお支払いください。

①郵便振替：ゆうちょ銀行 口座記号番号00190-2-414025

加入者名：市川市文化会館 友の会

※通信欄に「新人演奏家コンクール参加費」と必ず
明記してください。

②銀行振込：千葉銀行 市川支店 普通預金3777771

名義：(コウザイ) イチカワシブンカシンコウザイダン

※名前の後ろに シンジン と必ず入力してください。