

新人演奏家コンクール

声楽部門

8月14日 金

【自由曲】

審査員：直野 資、西野 薫、森山 京子、小坂 裕子

邦楽器部門

8月31日 月

【自由曲】

審査員：長唄三味線／小島 直文、篠笛・尺八／竹井 誠、
山田流箏曲／萩岡 松韻、邦楽囃子／三浦 正義、小坂 裕子

ピアノ部門

9月1日 火

【課題曲】

・ショパン〈エチュード〉op.10またはop.25より任意の1曲
(但し、op.10-3、op.10-6、op.25-7は除く)
・ベートーヴェン〈ソナタ〉より任意の楽章(繰り返しはなし)
審査員：江口 玲、田部 京子、森島 英子、小坂 裕子

管・打楽器部門

9月2日 水

【自由曲】

審査員：平野 公崇、福川 伸陽、吉岡 アカリ、小坂 裕子

弦楽器部門

9月11日 金

【自由曲】

審査員：大谷 康子、荻田 雅治、百武 由紀、小坂 裕子

応募期間

5月25日(月)～
7月6日(月)必着

会場：市川市文化会館小ホール

各部門、最優秀賞1名、優秀賞若干名が選ばれ表彰されます。入賞者による記念演奏会を開催し、その後、市川市内各所さまざまな施設・会場でのソロやアンサンブルの演奏の機会が提供されます。

応募資格 声楽部門【18歳～33歳】
邦楽器部門【18歳～35歳】
ピアノ部門、管・打楽器部門、弦楽器部門【18歳～28歳】

※年齢はいずれも2020年4月2日現在。
※原則として第33回受賞記念演奏会に出演いただけることが応募条件です。

募集人数 各部門30名程度 ※応募者多数の場合は書類選考となる可能性があります。

参加費 10,000円 (参加費は納入後、いかなる理由があっても返金できません)

問合せ 公益財団法人市川市文化振興財団 (市川市文化会館内)
新人演奏家コンクール担当 TEL 047-379-5111

*ホームページから要項・申込書をダウンロードできます。

<https://www.tekona.net>

コンクール入賞者による

第33回 受賞記念演奏会

11月28日(土) 13時開演予定
行徳文化ホールI&I



第33回 市川市文化振興財団新人演奏家コンクール 募集要項

■趣旨

才能ある若きクラシック音楽家の発掘と育成

■募集部門

声楽部門、邦楽器部門 [三味線音楽・箏曲・地歌(三弦、胡弓含む)・邦楽囃子(大太鼓等を含む)・尺八・篠笛]、ピアノ部門、管・打楽器部門、弦楽器部門

ピアノ部門は課題曲。

声楽部門、邦楽器部門、管・打楽器部門、弦楽器部門は自由曲。各部門とも演奏時間は8分程度です(審査員が止めるまで)。

《ピアノ部門 課題曲(2曲)》

下記の①②について、それぞれ任意の1曲を選択し演奏してください。

①ショパン<エチュード>op.10またはop.25より任意の1曲(但し、op.10-3、op.10-6、op.25-7は除く)

②ベートーヴェン<ソナタ>より任意の楽章(繰り返しはなし)

※管・打楽器部門以外は暗譜になります。

※ピアノ部門以外の楽器は出演者が持参してください。

※邦楽器部門においてはグループ(4名まで)で出演できます。グループ応募の詳細については市川市文化振興財団までお問合せください。

※入賞後、受賞記念演奏会用の曲目を提出いただきます。コンクールと同一の必要はありません。

■応募資格

大学(大学院含む)、短期大学、専門学校の音楽課程の在学者、または卒業生、およびこれらと同等と認められる方のうち、下記の年齢条件を満たす方。ただし、これまでの入賞者、高校生は応募できません。

・声楽部門 18歳~33歳 ・邦楽器部門 18歳~35歳
・ピアノ部門、管・打楽器部門、弦楽器部門 18歳~28歳

※年齢はいずれも2020年4月2日現在。

※原則として第33回受賞記念演奏会に出演いただけることが応募条件です。

■募集人数

各部門30名程度 ※応募者多数の場合は書類選考となる可能性があります。

■日程

| | |
|--------------|---------------|
| 声楽部門【自由曲】 | 2020年8月14日(金) |
| 邦楽器部門【自由曲】 | 2020年8月31日(月) |
| ピアノ部門【課題曲】 | 2020年9月1日(火) |
| 管・打楽器部門【自由曲】 | 2020年9月2日(水) |
| 弦楽器部門【自由曲】 | 2020年9月11日(金) |

※開始時間は、7月下旬頃郵送にてお知らせします(時間の希望は受け付けません)。

| | |
|--------------|----------------|
| 表彰式(賞状・楯の贈呈) | 2020年9月29日(火) |
| 受賞記念演奏会 | 2020年11月28日(土) |

■会場

コンクール審査(全部門):市川市文化会館小ホール
受賞記念演奏会:行徳文化ホールI&I

■参加費

10,000円

※参加費は納入後、いかなる理由があっても返金できません。

■入賞者

各部門、最優秀賞1名、優秀賞若干名

■受賞特典

①「第33回 受賞記念演奏会」への出演。
②「第33回 受賞記念演奏会」出演者に、DVD、記念品を贈呈。
③市川市文化振興財団フレッシュアーティストバンク登録により、市内各所で行われるソロやアンサンブル等のコンサートへの出演依頼。
会場例:市川市文化会館、行徳文化ホールI&I、芳澤ガーデンギャラリー、木内ギャラリー、アイ・リンク45階展望施設、郭沫若記念館ほか

■審査員

◆声楽部門

| | |
|-------|------------------------------|
| 直野 資 | 声楽家、東京藝術大学名誉教授 |
| 西野 薫 | 声楽家 |
| 森山 京子 | 声楽家、藤原歌劇団団員 洗足学園音楽大学非常勤講師 |

◆邦楽器部門

| | |
|-------|------------------|
| 小島 直文 | (長唄三味線) 東京藝術大学教授 |
| 竹井 誠 | (篠笛・尺八) 東京藝術大学講師 |
| 萩岡 松韻 | (山田流箏曲) 東京藝術大学教授 |
| 三浦 正義 | (邦楽囃子) 元東京藝術大学教授 |

◆ピアノ部門

| | |
|-------|---|
| 江口 玲 | ピアニスト、洗足学園音楽大学大学院客員教授 東京藝術大学教授 |
| 田部 京子 | ピアニスト、桐朋学園大学院大学教授 桐朋学園大学/大学院音楽研究科特任教授 |
| 森島 英子 | ピアニスト、聖徳大学音楽学部教授 洗足学園音楽大学客員教授、東京藝術大学講師 |

◆管・打楽器部門

| | |
|-------|--|
| 平野 公崇 | サクソフォン奏者、東京藝術大学、東邦音楽大学講師 洗足学園音楽大学、エリザベト音楽大学講師 |
| 福川 伸陽 | NHK交響楽団首席ホルン奏者 東京音楽大学兼任准教授 |
| 吉岡アカリ | 東京フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者 武蔵野音楽大学、洗足学園音楽大学講師 |

◆弦楽器部門

| | |
|-------|--|
| 大谷 康子 | ヴァイオリン奏者、東京音楽大学教授 東京藝術大学講師 |
| 苅田 雅治 | チェロ奏者、東京音楽大学教授 桐朋学園大学、東京藝術大学講師 |
| 百武 由紀 | ヴィオラ奏者、東京音楽大学客員教授 東京藝術大学講師、愛知県立芸術大学名誉教授 |

◆全部門

| | |
|-------|------------------------------------|
| 小坂 裕子 | ショパン研究者 市川市文化振興財団常務理事・アートディレクター |
|-------|------------------------------------|

各部門50音順・敬称略(都合により変更になる場合があります。)

■申込方法

応募期間:2020年5月25日(月)~7月6日(月)必着
(休館日:5月26日(火)、6月9日(火)、6月23日(火))

①市川市文化会館へ郵送(持参可)

送付先:〒272-0025 千葉県市川市大和田1-1-5

(公財)市川市文化振興財団 新人演奏家コンクール担当宛
※申込書に必要事項を記入し、顔写真を添付の上、提出してください。

②Eメール

送付先:shinjin@ichikawa-bunka.or.jp
(応募専用)

※本メールアドレスへの問い合わせは受け付けません。

※申込書をスキャナー等で読み込んだデータ(PDF形式)を添付するか、もしくは入力用テンプレート(QRコード参照)を利用して本文に直接入力し、顔写真を添付の上送付してください。

③一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)ホームページ
<https://partners.piano.or.jp/>

※提携コンクールとして申込ができ、ピティナ・ステージポイントが加算されます。

※申込方法・参加費支払方法の詳細はピティナHPをご覧ください。



財団公式HP
(入力用テンプレート)

■参加費支払方法

支払期間:2020年5月25日(月)~7月6日(月)必着

①市川市文化会館へ持参

②郵便振替:ゆうちょ銀行 口座記号番号 00190-2-414025

加入者名:市川市文化会館 友の会

※通信欄に「新人演奏家コンクール参加費」と必ず明記してください。

③銀行振込:千葉銀行 市川支店 普通預金 37777771

名義:(コウザイ)イチカワシブンカシンコウザイダン

※名前の後ろに シンジン と必ず入力してください。

市川市文化振興財団 第33回新人演奏家コンクール申込書

| | | | | | | |
|--|---|-------------------------------------|--|-----------|--------|---------------------------|
| ふりがな | | | 性別 | 男 ・ 女 | | 写 真 (40mm×30mm) |
| 氏名 | | | 生年月日 (西暦) | 年 月 日(歳) | | |
| 住所 | 〒 - | | | | | |
| 電話番号 | 【自宅】 () | | 【携帯】 () | | | |
| Eメールアドレス | ※ワード・エクセル・PDF等の送受信が行えるものに限る | | | | | |
| 学校名 <small>学部・学科(コース)まで記入</small> | | | | | 年在学・卒業 | |
| 部門 | ※該当1つを○で囲む ・声楽 ・邦楽器 ・ピアノ ・管・打楽器 ・弦楽器 | | 演奏楽器もしくは声種 ※ピアノは記入不要 | | | |
| 音楽履歴 <small>(別添可。Eメールの場合はPDF、Word、文章内添付に限る。)</small> | | | | | | |
| 伴奏者氏名 | (ふりがな) | | | 性別 | 男 ・ 女 | |
| 伴奏者学校名 | | | | | 年在学・卒業 | |
| 演奏曲名 <small>※ピアノ部門は課題曲を記入 ※日本以外の作曲者の姓以外は略字表記のこと 表記例) W.A.モーツァルト</small> | 曲目① | 曲名(邦題) ----- 作曲(カナ) | | | 演奏時間 | 分 |
| | 曲目② | 曲名(邦題) ----- 作曲(カナ) | | | | 分 |
| | 曲目③ | 曲名(邦題) ----- 作曲(カナ) | | | | 分 |
| 本コンクールをどちらで お知りになりましたか? | HP ・ 学校 ・ その他 () | | | | | |
| 上記のとおり新人演奏家コンクールの 申し込みを致します。 | | 参加費支払方法 <small>いずれかを○で囲む</small> | ①持参 ②郵便振替 ③銀行振込 <small>※参加費は応募期間内にお支払いください。</small> | | 提出日 | 2020年 月 日 |

市川市文化振興財団新人演奏家コンクール

入賞者たちの活躍

コンクール入賞者は、受賞記念演奏会に出演後、市川市文化会館、行徳文化ホールI&I、芳澤ガーデンギャラリー、木内ギャラリー、アイ・リンク45階展望施設、市川市内各所さまざまな施設・会場のコンサートに出演していただいております。

市川市文化会館 大ホール
市川市児童生徒音楽会



市川市文化会館 大会議室
ひまわりコンサート



市川市文化会館 大会議室
午後のクラシック



芳澤ガーデンギャラリー
芳澤こどもコンサート



木内ギャラリー
てこの森 木内邸音楽会



郭沫若記念館
邦楽コンサート



アイ・リンク45階展望施設
アイ・リンクスカイコンサート



道の駅いちかわ
道の駅いちかわコンサート



徳願寺本堂
ヴァイオリンデュオコンサート

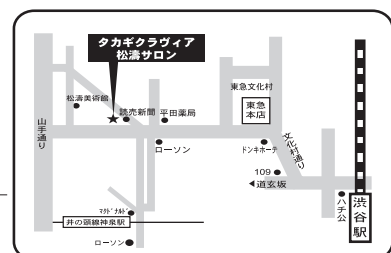


閑静な住宅街「渋谷・松濤」に位置する松濤サロン。落ち着いた雰囲気と、スタインウェイ・フルコンサート・グランドピアノを常時ご利用いただけることで、多くの方からご好評を頂いております。サロン・コンサートやレクチャー、公開レッスン、2台ピアノ及び室内楽のリハーサルその他、レコーディングやテレビ番組の撮影、雑誌の取材、写真撮影なども数多く実施されています。



タカギクラヴィア株式会社

〒150-0046 東京都渋谷区松濤1-26-7
TEL.03-3770-9611 <http://www.takagi-klavier.com>



渋谷駅徒歩8分 井の頭線神泉駅徒歩2分