

KON Junzo
MUNAKATA Shiko
SAITO Yoshishige
HASHIMOTO Hana
ABE Gosei
ONO Tadahiro
KODATE Zenshiro
SEKINO Jun-ichiro
KUDO Kojin
BABA Noboru
NARITA Tohl
SANO Nui
TAKAGI Shiro
KUDO Tetsumi
TERAYAMA Shuji
NARA Yoshitomo

棟方志功から



MUNAKATA Shiko

青森の 芸術家

Artists related to Aomori



2025.
4.26⁺
6.29^日

9:30-16:30

※最終入場16:00まで。月曜休館。
ただし5月5日[月・祝]は開館、
5月7日[水]は休館



市川市
芳澤ガーデン
ギャラリー

272-0826 千葉県市川市真間5-1-18
<https://www.tekona.net/yoshizawa/>

NARA Yoshitomo
奈良美智まで



今純三
棟方志功
斎藤義重
橋本花
阿部合成
小野忠弘
小館善四郎
関野準一郎
工藤甲人
馬場のぼる
成田亨
佐野めい
高木志朗
工藤哲巳
寺山修司
奈良美智



青森県立
美術館

青森県の豊かな自然や美術館に隣接する日本最大級の縄文集落跡・三内丸山遺跡に埋蔵された縄文のエネルギーを糧に、強烈な個性によって創造の最前線を切り拓いてきた青森県のアーティストたちの心を未来につなぎ、既成の価値観を超えた多様性豊かな芸術を発見・保全・創造するための活動を展開しています。



10.

Artists related to Aomori



11.



12.



13.

1. 棟方志功《花矢の橋》1961年
2. 小野忠弘《BLUE》1993年
3. 佐野めい《ブルーノート・ワイークリー》1991年
4. 成田亨《ウルトラマン》1966年
5. 橋本花《津軽風景》1983年
6. 寺山修司《天井桟敷定期会員募集》1967年
ポスターデザイン：横尾忠則
7. 関野準一郎《墓とニューヨーク》1959年
8. 奈良美智《Last Right》1994年 © Yoshitomo Nara
9. 阿部合成《マリヤ》1972年
10. 斎藤義重《おぼんだらめ》1948年
11. 高木志朗《日本の魂》1968年
12. 今純三《風景（雪景）》1935年
13. 工藤甲人《夢と覚醒》1971年

関連イベント

視覚障害者をつくる 美術鑑賞ワークショップ

◎日時／5月17日〔土〕17:00～19:00

◎参加費／無料（要鑑覧会チケット）

◎お申込み先／Googleフォームからお申込みください。

※詳細はHPでご確認ください。



ワークショップ申込フォーム

入館料

【当日券】 ◎一般／800円 ◎シルバー（65歳以上）／700円
◎ローズメンバーズ／700円 ◎団体（25名以上）／700円
◎高校生以下無料

※障がい者手帳をお持ちの方と付き添いの方（1名）は無料※割引対象の方は年齢確認ができる身分証明書をお持ちください。
※ローズメンバーズスタンダード会員の方は会員証のご提示をお願いします。

【前売券】 2月15日〔土〕10:00より販売開始。市川市文化会館窓口（千葉県市川市大和田1-1-5）、市川市芳澤ガーデンギャラリー※（千葉県市川市真間5-1-18）、市川市木内ギャラリー（千葉県市川市真間4-11-4）もしくはteket（<https://teket.jp/>）の電子チケットでお買い求めいただけます。

青森の芸術家を知っていますか？

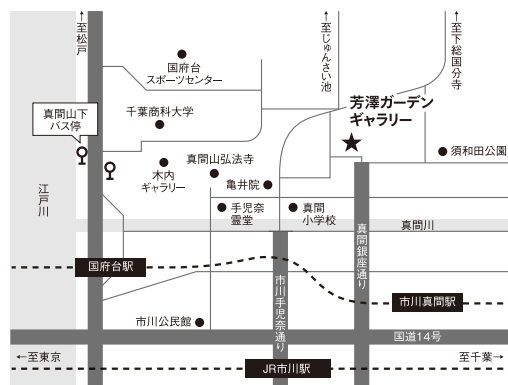


9.

世界に名高い木版画家の棟方志功や現代美術家の奈良美智をはじめ、近代版画の礎を築いた今純三や関野準一郎、後の“もの派”を育てあげた斎藤義重、独自の死生観を表現した洋画家の阿部合成や、ジャンクアートの旗手である小野忠弘、ウルトラマンの生みの親・成田亨、唯一無二のリズミカルな抽象画で知られる佐野めい、アングラ演劇で一世を風靡した寺山修司など、青森で育まれた芸術家はみな力強く独特な個性を持っています。

本展では、青森の代表的なアーティストによる名作を一挙にご紹介します。雪深い地の豊かな芸術風土から生み出された鋭い眼差しと圧倒的な個性の数々をどうぞお楽しみください。

交通案内



京成市川真間駅より徒歩約12分、JR市川駅より徒歩約16分
※お車のご来館はご遠慮ください。

市川市芳澤ガーデンギャラリー

272-0826 千葉県市川市真間5-1-18
047-374-7687
<https://www.tekona.net/yoshizawa/>