

新人演奏家コンクール

🔑 **ピアノ部門** 8月27日(月)

【課題曲】

- ・ベートーヴェン〈ソナタ〉より任意の楽章（繰り返しはなし）
- ・ショパン〈エチュード〉op.10またはop.25より任意の1曲（但し、op.10-3、op.10-6、op.25-7は除く）

審査員：江口 玲、田部 京子、森島 英子、小坂 裕子

🔑 **弦楽器部門** 9月3日(月)

【自由曲】

審査員：大谷 康子、苅田 雅治、百武 由紀、小坂 裕子

🔑 **声楽部門** 9月4日(火)

【自由曲】

審査員：直野 資、西野 薫、森山 京子、小坂 裕子

🔑 **邦楽器部門** 8月30日(木)

【自由曲】

審査員：長唄三味線／小島 直文、篠笛・尺八／竹井 誠、
山田流箏曲／萩岡 松韻、邦楽囃子／三浦 正義、
小坂 裕子

🔑 **管・打楽器部門** 9月5日(水)

【自由曲】

審査員：クリストファー・ハーディ、平野 公崇、吉岡 アカリ、
小坂 裕子



各部門、最優秀賞1人、優秀賞若干名が選ばれ、表彰されます。入賞者による記念演奏会を12月1日(土)に小ホールで開催し、その後、室内楽奏者として市内各所での出演の場が提供されます。さらに受賞者の中から、2019年1月27日(日)大ホールでの「いちかわニューイヤーフェスティバル2019」への出演者が選ばれ、市民オーケストラのソリストとして推薦される可能性もあります。

応募資格 ピアノ部門、弦楽器部門、管・打楽器部門【18歳～28歳】
声楽部門【18歳～33歳】
邦楽器部門【18歳～35歳】

※年齢はいずれも2018年4月2日現在。
※原則として第31回受賞記念演奏会に出演いただけることが応募条件です。

募集人数 各部門30名程度 ※応募者多数の場合は書類選考となります。

参加費 10,000円 (参加費は納入後、いかなる理由があっても返金できません)

コンクール入賞者による
第31回
受賞記念演奏会
12月1日(土) 13時開演予定
市川市文化会館 小ホール

問合せ 公益財団法人市川市文化振興財団 (市川市文化会館内)
新人演奏家コンクール担当 TEL 047-379-5111

*ホームページから要項・申込書をダウンロードできます。

<http://www.tekona.net>

後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会



第31回 市川市文化振興財団新人演奏家コンクール 募集要項

■趣旨

才能ある若きクラシック音楽家の発掘と育成

■募集部門

ピアノ部門、邦楽器部門〔三味線音楽・箏曲・地歌（三弦、胡弓含む）、邦楽囃子（太鼓等を含む）、尺八・篠笛〕、弦楽器部門、声楽部門、管・打楽器部門

ピアノ部門は課題曲。

邦楽器部門、弦楽器部門、声楽部門、管・打楽器部門は自由曲。各部門とも演奏時間は8分程度です（審査員が止めるまで）。

《ピアノ部門 課題曲（2曲）》

下記の①②について、それぞれ任意の1曲を選択し演奏してください。

①ベートーヴェン〈ソナタ〉より任意の楽章（繰り返しはなし）

②ショパン〈エチュード〉op.10またはop.25より任意の1曲（但し、op.10-3、op.10-6、op.25-7は除く）

※管・打楽器部門以外は暗譜になります。

※邦楽器部門においてはグループ（4名まで）で出演できます。

※ピアノ部門以外の楽器は出演者が持参してください。

※入賞後、受賞記念演奏会用の曲目を提出いただきます。コンクールと同一の必要はありません。

■応募資格

大学（大学院含む）、短期大学、専門学校の音楽課程の在学者、または卒業生、およびこれらと同等と認められる方のうち、下記の年齢条件を満たす方。ただし、これまでの入賞者、高校生は応募できません。

・ピアノ部門、弦楽器部門、管・打楽器部門 18歳～28歳

・声楽部門 18歳～33歳

・邦楽器部門 18歳～35歳

※年齢はいずれも2018年4月2日現在。

※原則として第31回受賞記念演奏会に出演いただけることが応募条件です。

■募集人数

各部門30名程度 ※応募者多数の場合は書類選考となります。

■日程

ピアノ部門【課題曲】 2018年8月27日（月）

邦楽器部門【自由曲】 2018年8月30日（木）

弦楽器部門【自由曲】 2018年9月3日（月）

声楽部門【自由曲】 2018年9月4日（火）

管・打楽器部門【自由曲】 2018年9月5日（水）

※開始時間は、8月上旬頃郵送にてお知らせします（時間の希望は受け付けません）。

表彰式（賞状・楯の贈呈） 2018年10月4日（木）

受賞記念演奏会 2018年12月1日（土）

■参加費

10,000円

※参加費は納入後、いかなる理由があっても返金できません。

■入賞者

各部門3名程度

■受賞特典

①「第31回 受賞記念演奏会」への出演。

②「第31回 受賞記念演奏会」出演者に、DVD、記念品を贈呈。

③「市川市文化振興財団フレッシュアーティストバンク」登録により、市内各所で行われる財団企画コンサートへの出演機会が提供されます。

④受賞者の中から、2019年1月27日（日）大ホールでの「いちかわニューイヤーフェスティバル2019」への出演者が選ばれ、さらに市民オーケストラのソリストとして推薦される可能性もあります。

■審査員

◆ピアノ部門

江口 玲

ピアニスト、洗足学園音楽大学大学院客員教授
東京藝術大学准教授

田部 京子

ピアニスト、桐朋学園大学院大学教授
桐朋学園大学/大学院音楽研究科特任教授

森島 英子

ピアニスト、聖徳大学音楽学部教授
洗足学園音楽大学客員教授、東京藝術大学講師

◆邦楽器部門

小島 直文（長唄三味線） 東京藝術大学教授

竹井 誠（篠笛、尺八） 東京藝術大学講師

萩岡 松韻（山田流箏曲） 東京藝術大学教授

三浦 正義（邦楽囃子） 元東京藝術大学教授

◆弦楽器部門

大谷 康子

ヴァイオリン奏者、東京音楽大学教授
東京藝術大学講師

荻田 雅治

チェロ奏者、東京音楽大学教授
桐朋学園大学、東京藝術大学講師

百武 由紀

ヴィオラ奏者、愛知県芸術大学教授
東京音楽大学、東京藝術大学講師

◆声楽部門

直野 資

声楽家、東京藝術大学名誉教授
昭和音楽大学特任教授

西野 薫

声楽家

森山 京子

声楽家、藤原歌劇団団員
洗足学園音楽大学非常勤講師

◆管・打楽器部門

クストファー・ハーディ 打楽器奏者、洗足学園音楽大学客員教授

平野 公崇

サクソフォン奏者、東京藝術大学、東邦音楽大学講師
洗足学園音楽大学、エリザベト音楽大学講師

吉岡アカリ

東京フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者
武蔵野音楽大学、洗足学園音楽大学講師

◆全部門

小坂 裕子

ショパン研究者
市川市文化振興財団常務理事・アートディレクター

各部門50音順・敬称略（都合により変更になる場合があります。）

■申込方法

応募期間：2018年6月18日（月）～7月9日（月）必着

休館日：6月26日（火）

右の申込書に必要事項を記入し、顔写真を添付の上、下記(1)に挙げるいずれかの方法で申込書を提出し、指定の支払方法（下記(2)参照）にて参加費をお支払いください。

(1)申込書提出方法

①市川市文化会館へ持参 ②郵送 ③Eメール（PDFに限る）

④ピティナHP（提携）<http://www.piano.or.jp/compe/partners>

※③は、右の申込書に記入しスキャナー等で読み込んだもの、もしくは直接入力したPDFに限る。メールの件名に「第31回新人演奏家コンクール応募」明記のこと。

※本メールアドレスへの問い合わせは受け付けません。

※④から申し込まれた方には、ピティナ・ステージポイントが加算されます。

(2)参加費支払方法

①市川市文化会館へ持参 ②郵便振替 ③銀行振込

■各種送付先、振込先

〒272-0025 千葉県市川市大和田1-1-5

（公財）市川市文化振興財団（市川市文化会館内）

新人演奏家コンクール担当 TEL 047-379-5111

Eメール（応募専用） shinjin@ichikawa-bunka.or.jp

振込先

【郵便振替】

ゆうちょ銀行 口座記号番号00190-2-414025

加入者名：市川市文化会館 友の会

※通信欄に「新人演奏家コンクール参加費」と明記してください。

【銀行振込】

千葉銀行 市川支店 普通預金37777771

名義：（コウザイ）イチカワシブンカシンコウザイダン

※名前の後ろに シンジン と入力してください。

当財団はお客様の個人情報の適切な取扱いに関する法令その他の規範を遵守致します。ここに記載した情報は新人演奏家コンクール以外には使用致しません。

市川市文化振興財団 第31回新人演奏家コンクール申込書

ふりがな			性別	男 ・ 女		写 真 (40mm×30mm)
氏名			生年月日 (西暦)	年 月 日(歳)		
住所	〒 -					
電話番号	【自宅】 ()		【携帯】 ()			
Eメールアドレス	※ワード・エクセル・PDF等の送受信が行えるものに限る					
学校名 <small>学部・学科(コース)まで記入</small>					年在学・卒業	
部門	※該当1つを○で囲む ・ピアノ ・邦楽器 ・弦楽器 ・声楽 ・管・打楽器		演奏楽器もしくは声種 ※ピアノは記入不要			
音楽履歴 <small>(別添可。Eメールの場合はPDFもしくはWordに限る。)</small>						
伴奏者氏名	(ふりがな)			性別	男 ・ 女	
伴奏者学校名					年在学・卒業	
演奏曲名 <small>※英字はブロック体で明確に記入 ※ピアノ部門は課題曲を記入 ※邦楽は邦題不要 ※日本の作曲者は英字不要 ※日本以外の作曲者の姓以外は略字表記のこと 表記例) (カナ) W.A.モーツァルト (英字) W.A.Mozart</small>	曲目①	原題				演奏時間
		邦題				
		作曲(カナ)	作曲(英字)		分	
	曲目②	原題				
		邦題				
		作曲(カナ)	作曲(英字)		分	
	曲目③	原題				
		邦題				
		作曲(カナ)	作曲(英字)		分	
本コンクールをどちらで お知りになりましたか?	HP ・ 学校 ・ その他 ()					
上記のとおり新人演奏家コンクールの 出演の申し込みを致します。	参加費支払方法 <small>いずれかを○で囲む</small>	①持参 ②郵便振替 ③銀行振込			提出日 <small>※記入必須</small>	2018年 月 日

市川市文化振興財団新人演奏家コンクール 入賞者たちの活躍

コンクール入賞者は、受賞記念演奏会に出演後、市川市文化会館、行徳文化ホールI&I、芳澤ガーデンギャラリー、木内ギャラリー、アイ・リンク45階展望施設、市川市内各所さまざまな施設・会場のコンサートに出演していただいております。

2018年1月14日(日) 市川市文化会館 大ホール いちかわニューイヤーフェスティバル2018

ピアノ五重奏



堀内 星良 (ヴァイオリン) 古関 奏絵 (ヴァイオリン)
新井 昂 (チェロ) 早坂 忠明 (ピアノ)

童謡100年コンサート



斉藤智恵美 (ソプラノ) 吉成 文乃 (メゾ・ソプラノ)
工藤 和真 (テノール) 寺西 一真 (バリトン)
山元香那子 (ピアノ)

2017年11月13日(月) 行徳文化ホールI&I ママも楽しい0歳からコンサート



西谷 衣代 (ソプラノ) 坂部 雄哉 (フルート)
中山 千晶 (ピアノ)

2018年3月4日(日) 市川市文化会館 小ホール オペラ「椿姫」市川オリジナル版



高品 綾野 (ソプラノ) 渡邊 智美 (メゾ・ソプラノ)
安保 克則 (テノール) 田舎片麻未 (ピアノ)
渡辺 定路 (サククス) 田辺 純一 (チェロ)
中川 美和 (ソプラノ・当公演音楽監督)

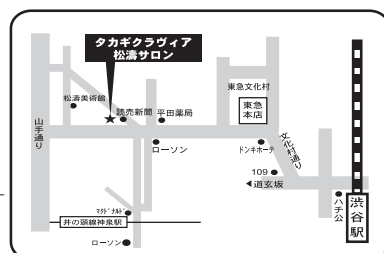


閑静な住宅街「渋谷・松濤」に位置する松濤サロン。
落ち着いた雰囲気と、スタインウェイ・フルコンサート・
グランドピアノを常時ご利用いただけることで、多くの方
からご好評を頂いております。サロン・コンサートやレク
チャー、公開レッスン、2台ピアノ及び室内楽のリハーサル
の他、レコーディングやテレビ番組の撮影、雑誌の取材、
写真撮影なども数多く実施されています。



タカギクラヴィア株式会社

〒150-0046 東京都渋谷区松濤1-26-7
TEL.03-3770-9611 <http://www.takagi-klavier.com>



渋谷駅徒歩8分 井の頭線神泉駅徒歩2分