

市川ゆかりの作家たち展

2019 4.12 (金) → 5.6 (月・振)

プレスリリース



「飛脚臥龍桜」 2010

遠山 悦子 さくらを追って

Etsuko Toyama

9:30 ~ 16:30 (入館は 16:00 まで)

休館日: 月曜日

ただし、4月29日(月・祝) 5月6日(月・振)は開館

入場無料



「比翼鳥」 2008

現実と幻想の狭間で

長島 充

Mitsuru Nagashima

市川市芳澤ガーデンギャラリー

〒272-0826 千葉県市川市真間 5-1-18 TEL 047-374-7687 <http://www.tekona.net/yoshizawa/>

主催 公益財団法人 市川市文化振興財団

市川ゆかりの作家たち展

1. 展覧会概要

市川市文化振興財団では、「市川ゆかりの作家展」を市川市八幡市民談話室と木内ギャラリーにて開催してきました。これまで「市川ゆかりの作家展」に参加された作家の中より2名を選定し、「市川ゆかりの作家たち展」として作品展を開催いたします。ギャラリー1では、画家版画家の長島充氏の写実的な野鳥版画と神話や伝説をテーマとした幻想的な絵画、約40点を展示し、ギャラリー2・3では、テンペラ画家・遠山悦子氏の「桜シリーズ」など約15点の作品をご紹介します。

2. 開催要項

- ・展覧会名 市川ゆかりの作家たち展
「遠山悦子ーさくらを追ってー 長島充 ー現実と幻想の狭間でー」
- ・会 期 2019年4月12日（金）～ 5月6日（月・振）
9：30～16：30（入館は16：00まで）
休館日 / 月曜日
ただし、4月29日（月・祝）、5月6日（月・振）は開館
- ・主 催 公益財団法人 市川市文化振興財団
- ・入 館 料 無料

3. 関連イベント *参加無料 事前申込不要

- ・遠山悦子：ギャラリートーク（各地のさくら取材記）
①4月21日（日）②4月29日（月・祝）
各日14：00～14：30
- ・長島充：ライブプリンティング（版画作品の摺りの実演）
①4月20日（土）②5月4日（土・祝）
各日13：00～15：00のうち1～2回行う

4. プロフィール

遠山悦子（とおやま・えつこ）・テンペラ画家

略歴

- ・静岡県生まれ 現・千葉県市川市在住
- ・横浜国立大学 教育美術科卒業
- ・故国領経郎氏、テンペラ画家石原靖夫氏に師事



《所属》 日洋会（評議員）

市川市ユネスコ協会 副会長

市川市美術会 常任理事

東京ファッション専門学校 講師

《画歴》

- 1975年～76年 毎日現代美術展（東京都美術館）
- 1994年 銀座絵画館個展
日洋会初出品 以後毎年出品
（日洋展奨励賞受賞、会員賞、委員賞その他 多数受賞）
- 2006年 銀座松屋個展「sakura 賛歌」
- 2008年 市川ゆかりの作家展（市川市民談話室）
- 2011年 銀座アトリエスズキ企画展「金地背景テンペラ画展」
- 2015年 銀座松屋個展「さくらを追って」
銀座アトリエスズキ企画展「さくらを追って」
- 2018年 池袋西武テンペラ3人展
11月 日展初入選

《寺社所蔵作品》

- ・市川市 真間山弘法寺所蔵（2016年制作）
「幻花・臥姫桜」本仕立て2双2曲屏風（1180×90cm）4枚
「三春瀧桜」100号（2012年制作）
- ・真間山弘法寺所蔵（2014年3月）「三春瀧桜」

《学校等所蔵作品》

- ・中村学園中央玄関ホール（2012年9月）「臥龍桜」150号
- ・日出学園学生ホール（2013年8月）「荘川桜」200号

長島充（ながしま・みつる）・画家、版画家



略歴

- 1959年 千葉県市川市生まれ
- 1976年 市川市行徳にて野鳥観察を始める
- 1978年 市川学園高等学校卒業
- 1984年 創形美術学校版画科卒業
この頃より幻想的作風の銅版画作品の制作を始める
- 1985年 創形美術学校研究科版画課程修了
- 1988年 日本野鳥の会に入会
以降、谷津干潟、印旛沼等、主に千葉県内で野鳥観察を続ける
- 1999年～ 自ら『野鳥版画』と名付けた連作の制作を始める
同時に幻想的作風の絵画作品の制作を始める

(社)日本版画協会会員、(社)日本美術家連盟会員、(公財)日本野鳥の会会員

主な展覧会歴

- 1984年～ 日本版画協会展出品
- 1985年～ 東京、千葉、名古屋、京都、大阪、神戸、福岡、新潟などで、
画廊・デパート企画による個展、グループ展により絵画、版画作品を発表する。
- 1993年 R.O.C.国際版画・素描ビエンナーレ・版画部門銀賞 (R.O.C.台湾)
- 1994年 インターグラフィア国際版画賞受賞者展 '00、'03 も出品
(ポーランド、オーストリア、ドイツ他)
収蔵作品による佐倉・房総ゆかりの作家達展 (千葉 佐倉市立美術館)
- 1995年 カプラム国際版画ビエンナーレ・名誉メダル賞、'97も同賞受賞 (ポーランド)
- 1997年 グレンヘン国際版画トリエンナーレ・招待出品 (スイス)
- 1999年 リュブリアナ国際版画ビエンナーレ・国別展示招待出品 (スロベニア)
- 2000年 日本版画協会展・準会員賞、会員推挙
イビザ国際版画ビエンナーレ・最高賞 (スペイン)
- 2006年 長島充 個展「日本の野鳥 -The Birds of Japan-」
(国設鳥獣保護区 谷津干潟自然観察センター)
- 2010年 環太平洋国際版画展・特別賞 (ニュージーランド)
- 2011年 市川市ゆかりの作家展「長島充 野鳥版画展」(千葉 市川市八幡市民談話室)
- 2014年 イギリス木口木版画家協会特別展「日本の木口木版画展」(イギリス国内巡 2015年まで)
- 2018年 長島充 野鳥版画展「日本の野鳥 in 駿河台」(東京 ECOM 駿河台)
長島充 展「聖獣・幻鳥伝説」(東京 青木画廊)

作品収蔵・パブリックコレクション

佐倉市立美術館、須坂版画美術館、佐喜眞美術館、黒部市美術館、福岡市立美術館
国立台湾美術館、ポーランド国立ルビン銅版画センター、イビザ現代美術館
ブリストル市美術館、ロサンゼルス・カウンティ美術館日本美術コレクション
アメリカ合州国議会図書館、その他国内外 32 の美術館。個人コレクション多数。

5. 展示構成

ギャラリー1（版画・絵画）：長島充 約40点
写実的な野鳥版画と神話や伝説をテーマとした
幻想的な絵画を展示。

ギャラリー2・3（テンペラ画）：遠山悦子 約15点
「桜シリーズ」のほか、「救世観音像」等身大模写レリーフ像
全高270.0cmを公開。

※日蓮宗寺院の秘仏ですが会期中ロビーにて公開予定。



「翡翠・湖畔」2007 長島充

交通案内

【市川市芳澤ガーデンギャラリー】

市川市真間5-1-18 047-374-7687

<http://www.tekona.net/yoshizawa/>

- ・京成市川真間駅より徒歩約12分
- ・JR市川駅徒歩約16分
- ・お車でのご来館はご遠慮ください。

ご紹介のお願い

展覧会広報用として作品画像をご用意しております。
是非、本展をご紹介くださいますようお願いいたします。

お問い合わせ

市川市芳澤ガーデンギャラリー 田所

Tel: 047-374-7687 FAX: 047-374-2588

E-mail: tadokoro@ichikawa-bunka.or.jp



「救世観音像」等身大模写レリーフ像 全高270.0cm
遠山悦子