

第
35
回

市川市文化振興財団

参加者募集!!

新人演奏家コンクール

弦楽器部門

8月26日(金)

【自由曲】

審査員：大谷 康子、苅田 雅治、百武 由紀、小坂 裕子

声楽部門

9月2日(金)

【自由曲】

審査員：西野 薫、宮本 益光、森山 京子、小坂 裕子

ピアノ部門

9月7日(水)

【課題曲】

- ・ショパン〈エチュード〉op.10 または op.25 より任意の1曲 (但し、op.10-3、op.10-6、op.25-7は除く)
- ・ベートーヴェン〈ソナタ〉より任意の楽章 (繰り返しはなし)

審査員：江口 玲、中井 恒仁、森島 英子、小坂 裕子

管・打楽器部門

9月8日(木)

【自由曲】

審査員：平野 公崇、福川 伸陽、吉岡 アカリ、小坂 裕子

邦楽器部門

9月9日(金)

【自由曲】

審査員：長唄三味線／柴田 靖代、篠笛・尺八／竹井 誠、山田流箏曲／萩岡 松韻、邦楽囃子／三浦 正義、小坂 裕子

会場：市川市文化会館 小ホール

● 応募期間 ●

6月6日(月)～7月4日(月)必着

応募資格 弦楽器部門、ピアノ部門、管・打楽器部門【18歳～28歳】

声楽部門【18歳～33歳】

邦楽器部門【18歳～35歳】

※年齢はいずれも2022年4月2日現在。

※原則として第35回受賞記念演奏会に出演いただけることが応募条件です。

募集人数 各部門30名程度 ※応募者多数の場合は書類選考となる可能性があります。

参加費 10,000円 (参加費は納入後、いかなる理由があっても返金できません。)

入賞者 最優秀賞 各部門1名 (賞金3万円)

優秀賞 各部門若干名

入賞者による記念演奏会を開催後、市川市内各所さまざまな施設・会場でのソロやアンサンブルの演奏の機会が提供されます。

問合せ 公益財団法人市川市文化振興財団
新人演奏家コンクール担当 TEL 047-379-5111

*ホームページから要項・申込書をダウンロードできます。

<https://www.tekona.net>

後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会  ピティナ提携コンクール

コンクール入賞者による

第35回

受賞記念演奏会

11月26日(土) 13時開演予定

市川市文化会館 小ホール



第35回 市川市文化振興財団新人演奏家コンクール 募集要項

■趣旨

才能ある若きクラシック音楽家の発掘と育成

■募集部門

弦楽器部門、声楽部門、ピアノ部門、管・打楽器部門、邦楽器部門
[三味線音楽・箏曲・地歌(三弦・胡弓を含む)・邦楽囃子(大太鼓等を含む)・尺八・篠笛]

弦楽器部門、声楽部門、管・打楽器部門、邦楽器部門は自由曲。
ピアノ部門は課題曲。
各部門とも演奏時間は8分程度(審査員が止めるまで)です。

《ピアノ部門 課題曲(2曲)》
下記の①②について、それぞれ任意の1曲を選択し演奏してください。
①ショパン<エチュード>op.10またはop.25より任意の1曲
(但し、op.10-3、op.10-6、op.25-7は除く)
②ベートーヴェン<ソナタ>より任意の楽章(繰り返しはなし)

※管・打楽器部門以外は暗譜になります。
※邦楽器部門においてはグループ(4名まで)で出演できます。
グループ応募の詳細については市川市文化振興財団までお問合せください。
※ピアノ部門以外の楽器は出演者が持参してください。
※入賞後、受賞記念演奏会用の曲目を提出いただきます。
コンクールと同一の必要はありません。

■応募資格

大学(大学院含む)、短期大学、専門学校の音楽課程の在学者、または卒業者、およびこれらと同等と認められる方のうち、下記の年齢条件を満たす方。ただし、これまでの入賞者、高校生は応募できません。

- ・弦楽器部門、ピアノ部門、管・打楽器部門 18歳~28歳
- ・声楽部門 18歳~33歳
- ・邦楽器部門 18歳~35歳

※年齢はいずれも2022年4月2日現在。

※原則として第35回受賞記念演奏会に出演いただけることが応募条件です。

■募集人数

各部門30名程度 ※応募者多数の場合は書類選考となる可能性があります。

■日程

弦楽器部門【自由曲】	2022年8月26日(金)
声楽部門【自由曲】	2022年9月2日(金)
ピアノ部門【課題曲】	2022年9月7日(水)
管・打楽器部門【自由曲】	2022年9月8日(木)
邦楽器部門【自由曲】	2022年9月9日(金)

※開始時間等の詳細は、7月下旬頃郵送にてお知らせします(時間の希望は受け付けません)。

表彰式	2022年10月6日(木)
受賞記念演奏会	2022年11月26日(土)

■会場

市川市文化会館 小ホール(千葉県市川市大和田1-1-5)

■参加費

10,000円 ※参加費は納入後、いかなる理由があっても返金できません。

■入賞者

各部門、最優秀賞1名、優秀賞若干名

■受賞特典

- ①受賞記念演奏会への出演。
- ②最優秀賞：金一封、賞状、記念品の贈呈。
優秀賞：賞状、記念品の贈呈。
※記念品は楯・受賞記念演奏会出演DVDとなります。
- ③市川市内各所で行われるソロやアンサンブル等のコンサートへの出演依頼。
会場例：市川市文化会館、行徳文化ホール1&1、芳澤ガーデンギャラリー、木内ギャラリー、アイ・リンク45階展望施設、郭沫若記念館ほか

■審査員

◆弦楽器部門

大谷 康子	ヴァイオリン奏者、東京音楽大学教授 東京藝術大学客員教授
苅田 雅治	チェロ奏者、東京音楽大学教授 桐朋学園大学講師
百武 由紀	ヴィオラ奏者、東京音楽大学客員教授 愛知県立芸術大学名誉教授

◆声楽部門

西野 薫	声楽家
宮本 益光	声楽家、二期会会員、桐朋学園大学准教授 聖徳大学客員准教授、東京藝術大学非常勤講師
森山 京子	声楽家、藤原歌劇団団員 洗足学園音楽大学非常勤講師

◆ピアノ部門

江口 玲	ピアニスト、洗足学園音楽大学大学院客員教授 東京藝術大学教授
中井 恒仁	ピアニスト 桐朋学園大学教授・学部長・大学院研究科長 名古屋音楽大学客員教授
森島 英子	ピアニスト、聖徳大学音楽学部教授 沖縄県立芸術大学非常勤講師

◆管・打楽器部門

平野 公崇	サクソフォン奏者、東京藝術大学講師 東京音楽大学、洗足学園音楽大学他各講師
福川 伸陽	ホルン奏者、東京音楽大学准教授
吉岡アカリ	東京フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者 武蔵野音楽大学、洗足学園音楽大学講師

◆邦楽器部門

柴田 靖代(長唄三味線)	東京藝術大学准教授
竹井 誠(篠笛・尺八)	東京藝術大学講師
萩岡 松韻(山田流箏曲)	東京藝術大学教授
三浦 正義(邦楽囃子)	元東京藝術大学教授

◆全部門

小坂 裕子	ショパン研究者 市川市文化振興財団常務理事・アートディレクター
-------	------------------------------------

各部門50音順・敬称略(都合により変更になる場合があります。)

■申込方法

応募期間：2022年6月6日(月)~7月4日(月) 必着
※参加費の支払いについては、下記支払方法をご確認ください。

①Eメール(応募専用)

[A]二次元コード【①】を読み取り
[B]入力用テンプレートを利用し本文に入力
[C]顔写真を添付の上送付
送付先：shinjin@ichikawa-bunka.or.jp

②応募フォーム(Google)

[A]二次元コード【②】を読み取り
[B]必要事項を入力・送信
[C]顔写真を添付の上送付
送付先：shinjin@ichikawa-bunka.or.jp

③一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会

(ピティナ) ホームページ
<https://partners.piano.or.jp/>
※提携コンクールとして申込ができてピティナ・ステージポイントが加算されます。
※申込方法・参加費支払方法の詳細はピティナHPをご覧ください。



■参加費支払方法

- 上記応募期間に申込後、3日以内に下記にて必ずお支払いください。
- ①郵便振替：ゆうちょ銀行 口座記号番号00190-2-414025
加入者名：市川市文化会館 友の会
※通信欄に「新人演奏家コンクール参加費」と必ず明記してください。
 - ②銀行振込：千葉銀行 市川支店 普通預金3777771
名義：(コウザイ) イチカワシブンカシンコウザイダン
※名前の後ろに シンジン と必ず入力してください。