

モネ

浮世絵を愛した印象派画家

と浮世絵

美術講座 Vol.12

19世紀のパリに吹き荒れた日本美術旋風ジャポニスム。その風力は強烈で、影響を受けない画家はいませんでした。中でもクロード・モネは日本人の自然を愛する心に共感、ついには自分の庭に日本庭園を造ってしまった程です。この講座では、ジヴェルニーのモネの庭を訪ね、世界各地の美術館に所蔵された多数の名作とともに、モネと日本美術との関わりを深く掘り下げます。



モネ 日本の橋 1899年



広重「名所江戸百景」 亀戸天神境内

モネは人生のちょうど半分の46歳の時、セーヌ河畔のジヴェルニーに土地を買い、大きな館と庭を造りました。多数の浮世絵を収集していたモネは、広重の橋に憧れ、日本庭園に太鼓橋を架け、晩年はこの橋の上から見た睡蓮のシリーズを描きました。モネ作品と浮世絵等を比較、大画面の鮮明な映像で検証します。



モネの日本庭園の太鼓橋

- 日 時 令和3年10月25日(月)
13時30分～16時 (13時開場)
 - 会場 行徳文化ホールI&I
 - 募集人員 先着150名 (未就学児入場不可)
 - 参加費 無料(先着順/要事前申込)
 - 申込方法 9月1日(水) 10時受付開始
- お電話にてお申し込みください

(公財) 市川市文化振興財団 (行徳文化ホール I&I)
Tel 047-701-3011

主催 = (公財) 市川市文化振興財団
企画 = 市川市市民文化サポーター〈美術〉

*新型コロナウィルス感染予防対策として一定の対人距離を確保した座席でご案内させていただきます。また、皆様に安心してご鑑賞いただけるよう、ご来館いただく際はマスクの着用等にご協力お願いいたします。

* 美術講座 「モネと浮世絵」

講師 谷岡 清

美術評論家
NPO美術教育
支援協会理事長



■ 講師紹介

1936 東京都世田谷区に生まれる
1960 東京大学文学部美学美術史学科卒業
日本経済新聞社入社 美術部門担当
世界の美術館・博物館・遺跡等取材
1997 退社/彩美社設立/日大芸術学部講師
2001 パリ等でモネの日本庭園ほか取材
2013-15 飛鳥II世界一周クルーズ船上で
美術講演19回/欧米美術館等取材
現在 自由学園講師/各校で講演・講座等

