

午後のクラシック

いまこそ シューベルト

～ 希望の春へ～



フルート 平塚 七衣



ヴァイオリン 市川 友佳子



ピアノ 正住 真智子

2021年 2月13日(土)

行徳文化ホールI&I

13:30 開場 14:00 開演

全席自由 800円 (ローズメンバーズ 100円引)

♪♪ 演奏曲目 ♪♪

アルペジオーネソナタ

セレナード・「冬の旅」より

しぼめる花・即興曲 ほか

※曲目は変更される場合がございます

発売日 11月28日(土) 10:00 店頭発売

プレイガイド 市川市文化会館(仮)事務所 TEL 047-379-5111

行徳文化ホールI&I TEL 047-701-3011

芳澤ガーデンギャラリー TEL 047-374-7687 財団公HP <https://www.tekona.net/>

☆発売初日は10:00より店頭販売・電話予約は15:00から(財団公式HPは10:00～ご購入できます)

市川市市民文化サポーター(音楽)1期 企画事業
主催・お問い合わせ(公財)市川市文化振興財団 Tel 047-379-5111

プロフィール

§ フルート § 平塚 七衣 ひらつか なない

市川市文化振興財団第31回新人演奏家コンクール最優秀賞受賞。

9歳よりフルートを始める。第24回日本クラシック音楽コンクール中学生の部第2位、第68回学生音楽コンクール中学生の部東京大会第2位、同全国大会入選、第30回かながわ音楽コンクール中学生の部最優秀賞、第26回日本クラシック音楽コンクール高校生の部第3位(最高位)、第69回学生音楽コンクール高校生の部東京大会第3位、同全国大会第2位、第70回学生音楽コンクール高校生の部東京都大会第2位、同全国大会入選、第71回学生音楽コンクール高校生の部東京大会第2位、同全国大会横浜市民賞。

これまでに黒田由樹、堀井恵、大平記子各氏に師事。また、アンドレア・リーバークネヒト、デニス・ブリアコフ各氏のマスタークラスを受講。現在、木ノ脇道元氏に師事。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学3年に在学中。

§ ヴィオラ § 市川友佳子 いちかわ ゆかこ

市川市文化振興財団第22回新人演奏家コンクール優秀賞受賞。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学器楽科ヴァイオリン専攻卒業。公益信託松尾金蔵記念奨学基金を得て、同大学大学院音楽研究科音楽教育ヴィオラ専攻修了。

蓼科音楽コンクール(現・セシリア国際音楽コンクール)第1位、ザルツブルクモーツァルト国際室内楽コンクール第3位等、数々のコンクールにて入賞。2018年東京文化会館にて日本演奏連盟主催

「新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズ TOKYO70」でデビューリサイタルを開催。

現在、東京藝術大学大学院音楽研究科博士後期課程に在籍。

浦安施設利用振興公社主催による音楽アウトリーチ「ミュージックデリバリー」第2期生。

§ ピアノ § 正住 真智子 しょうじゅう まちこ

市川市文化振興財団第27回新人演奏家コンクール優秀賞受賞。

兵庫県出身。兵庫県学生ピアノコンクールC部門、E部門最優秀賞。全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第3位。ピティナ・ピアノコンペティションE級銅賞。大阪国際音楽コンクールAge-H第3位。東京藝術大学内でアリアドネ・ムジカ賞、アカンサス音楽賞、藝大クラヴィーア賞、同声会賞を受賞。

大学院修了時にピアノ演奏優秀者によるジョイントリサイタル出演者に選抜される。

2008年オランダ演奏旅行に派遣され、コンサートへボウなどで演奏。

2012年迫昭嘉指揮・藝大フィルハーモニアと共演。ブダペスト、東京、神戸、芦屋、姫路、浜松などでのソロリサイタル、同声会新人演奏会、読売新人演奏会、藝大定期室内楽、など多くの演奏会に出演。

また、アンサンブルピアニストとして多くの演奏家と共演。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、同大学院修士課程修了。2018年度より東京藝術大学ピアノ科非常勤講師。