

真夏の饗宴

～心躍る和と洋のハーモニー～



ソプラノ / 加藤 早紀

バリトン / 菅谷 公博

尺八 / 吉越 瑛山

三味線 / 兼田 弘大

2020年 8月10日(月祝)
開場 13:30 開演 14:00

市川市文化会館
小ホール



—和と洋の楽器、そして歌手が共演する、本公演スペシャルサウンド—

【曲目】

和洋で奏でる
オペラ「カルメン」より、
音のタイムトラベル

～越天楽からウェストサイドストーリーまで～ほか
※曲目は変更される場合がございます。



チェロ / 田辺 純一

サクソフォン / 渡辺 定路

ピアノ / 田舎片 麻未

【全席自由】1,000円

※ローズメンバーズは200円引

【プレイガイド】市川市文化会館 047-379-5111
・行徳文化ホール I&I 047-701-3011
・芳澤ガーデンギャラリー 047-374-7687

・財団公式HP <https://www.tekona.net>
※発売初日は 10:00～店頭発売、
15:00～電話予約

《企画協力》市川市市民文化サポーター (音楽) 全4期...



主催・問:市川市文化振興財団

☎047-379-5111 <https://www.tekona.net>

2020年
5月22日(金)発売開始

加藤 早紀 (Saki Kato) / Soprano

市川市文化振興財団 第32回 新人演奏家コンクール 最優秀賞受賞。
桐朋学園大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学研究科修了。二期会オペラ研修所第58期
マスタークラス修了。「第18回静岡の名手たち」オーディションに合格、コンチェルト
賞を受賞。二期会オペラ本公演『フィガロの結婚』(宮本亜門演出)花娘役にてデビュ
ー。『魔笛』パバゲーナ、『ラ・ボエーム』ムゼッタ、『人間の声』女等出演。流山少年
少女合唱団講師。二期会会員。



菅谷 公博 (Kimihiro Sugaya) / Baritone

市川市文化振興財団 第21回 新人演奏家コンクール 優秀賞受賞。
東京藝術大学声楽科卒業。卒業時にアカンサス音楽賞・同声会賞を受賞。桐朋学園大
学研究科修了。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院声楽科修了。バッハ《マ
タイ受難曲》ヘンデル《メサイア》ベートーヴェン《第九》モーツァルト《レクイエム》
ハイドン《天地創造》ヴェルディ《レクイエム》など多くのコンサートでソリストを務
める。演奏活動と同時に多数の合唱団の指導に当たる。桐朋学園大学嘱託演奏員。う
えのアニマルアンサンブルメンバー。市川市在住。



吉越 瑛山 (Eizan Yoshikoshi) / 尺八

市川市文化振興財団 第30回 新人演奏家コンクール 優秀賞受賞。
都山流尺八を野村峰山師に入門。2013年、NHK邦楽オーディション合格。第45回都山
流本曲コンクール全国大会にて銀賞を受賞。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。現在、
同大学大学院音楽研究科修士課程に在学中。これまでに野村峰山、藤原道山、竹村皓
盟の各氏に師事。都山流尺八楽会師範。都山流峰山会、日本三曲協会会員。



箕田 弘大 (Kohdai Minoda) / 三味線

市川市文化振興財団 第26回 新人演奏家コンクール 最優秀賞受賞。
東京生まれ。幼少より尚美学園子供音楽科にてピアノ、ソルフェージュを習う。2006
年 東京藝術大学(長唄三味線専攻)卒業。第3回K邦楽コンクール 古典部門(大学・
一般の部)にて1位優秀賞受賞。「タイガー&ドラゴン」、「舞妓はレディ」等の音楽
制作に参加。東京を中心に新潟、仙台にて指導している。海外公演も多く、古典
から現代、作曲活動また音楽教育まで、国内外で幅広く活動している。



渡辺 定路 (George Watanabe) / Saxophone

市川市文化振興財団 第23回 新人演奏家コンクール 優秀賞受賞。
千葉県出身。日大芸術学部音楽学科を首席で卒業、読売新人演奏会に出演。在学中に
は日大芸術学部オーケストラと協奏曲を2度共演。卒業後、これまで多数の公演や録
音などに参加。また、一般吹奏楽団の指揮や声優松本梨香のメキシコでのライブ、自
身のバンド SOYTOWNでの活動、和太鼓ユニット Taiko Music XEROに参加するなど、幅
広いジャンルで活動している。サクソを成田徹、中村均一、松原孝政に師事。
HP:<https://www.soy-town.com/>



田辺 純一 (Junichi Tanabe) / Cello

市川市文化振興財団 第26回 新人演奏家コンクール 優秀賞受賞。
千葉県出身。東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。桐朋オーケストラ
アカデミー修了。弦楽四重奏でライブツィヒ弦楽四重奏団、ヘンシェル弦楽四重奏団
のマスタークラスを受講。チェロで毛利伯郎、フィリップ・ミュレル、アントニオ・メ
ネセス各氏のマスタークラスを受講したほか、これまでに白神あきえ、伊藤耕司、菊
地知也、向山佳絵子の各氏に師事。



田舎片 麻未 (Asami Inakagata) / Piano

市川市文化振興財団 第27回 新人演奏家コンクール 優秀賞受賞。
愛知県立明和高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学院音楽
研究科修士課程修了。現在、同研究科博士後期課程に在籍中。全日本学生音楽コ
ンクール大阪大会中学校の部、名古屋大会高校の部第2位、ペトロフピアノコ
ンクール大学の部第1位、他。浜松国際ピアノアカデミー、スカラシップを
経て Internationale Sommerakademie der mdw等参加。これまでに、ピア
ノを土居知子、清水皇樹、伊藤恵の各氏に師事。

